

Unidad 2 Semana 5

Pregunta esencial: ¿Cómo se nos ocurren las ideas?

Cuentos

"El coloquio de los ratones" " Mi abuelo"

"La gota viva" "De hormigas"

"El sapo distraído"

"Adivina adivinador"

Género

Poesía

Estrategia de comprensión

Volver a leer

Destreza de comprensión

Punto de vista del autor

Estrategia de vocabulario

Lenguaje figurado: Similes

Género de escritura

Ensayo explicativo

Gramática

El artículo definido e indefinido

Fonética:

Palabras con gue, gui y con diéresis

Ortografía:

manguera

guía

guinea

guiño

higuera

jilguero

guimalda

aguinaldo

desvergüenza

enagüita

atestigüe

reguero

guisante

aguijón

guijarro

Palabras en contexto:

imaginar - **Imaginar** algo es visualizarlo en la mente.

cascabel - Un **cascabel** en una bola hueca con trocitos de metal que suenan al moverla.

marchante - Un **marchante** es una persona que comercia.

vitrina - Una **vitrina** es un mueble con una tapa de cristal donde se exhibe mercadería u objetos de valor.

Palabras de poesía:

décima - Una **décima** es un poema rimado de diez versos. Cada verso tiene ocho sílabas.

metáfora - Una **metáfora** es un comparación de dos cosas diferentes sin usar la palabra como. **Cognado:** metaphor

rima - La **rima** es la semejanza o igualdad en los sonidos finales de los versos. **Cognado:** rhyme

verso libre - Un poema de **verso libre** puede tener cualquier número de versos o de estrofas. No tiene rima.

Cognado: vehicle.