

Unidad 6 Semana 5

Pregunta esencial: ¿Qué nos puede enseñar nuestra conexión con el mundo?

Cuentos

"Este niño don Simón"

"Pintar un mundo"

"Caupolicán ¿Quién es?"

Género

Poesía

Estrategia de comprensión

Elementos literarios: Asonancia y consonancia

Destreza de comprensión

Punto de vista del autor

Estrategia de vocabulario

Lenguaje figurado

Género de escritura

Carta de opinión

Gramática

Preposiciones y grupos preposicionales

Ortografía:

Palabras de otros idiomas

Palabra de ortografía:

ají
alcancia
alcoa
algodón
almacén
alguacil
almohada
azúcar
cacique
tiza
canao
chalé
iguana
chocolate
ñandú
tomate
maraca
macana
huracán
sabana

Vocabulario

conexión - La relación entre dos personas o casa es una **conexión**. **Cognado:** *connection*

describir - **Describir** es definir, explicar o representar detalladamente algo o alguien. **Cognado:** *describe*

formidable - Algo **formidable** es magnífico y estupendo.

robusto - Algo **robusto** es fuerte, vigoroso y firme.

Cognado: *robust*

Términos de poesía:

asonancia - Un poema usa **asonancia** cuando incluye palabras con vocales de un mismo sonido.

consonancia - Un poema usa **consonancia** cuando incluye palabras con consonantes de un mismo sonido en la mitad o al final.

imagen - Los poetas usan **imágenes** y palabras para crear representaciones vívidas que el lector pueda imaginar.

lenguaje figurado - Los poetas usan el **lenguaje figurado** para enfatizar ciertas imágenes o ideas.